

Diese Filme haben es leider nicht in die Artikel geschafft

[Alphaville](#) (1965)

Privatdetektiv Lemmy Caution sucht in der futuristischen Stadt Alphaville einen vermissten Agenten und verliebt sich dabei in Natascha, die Tochter des obersten Machthabers der Stadt. Mischung aus Film Noir und Science Fiction Film mit zynischem Humor von Nouvelle Vague Regisseur Jean-Luc Godard.

[The Planet of the Apes](#) (1968)

Science Fiction Klassiker mit Charlton Heston, in dem im Jahre 3978 die Erde von Affen regiert wird und die Menschen wie Tiere gehalten und unterdrückt werden.

[A Clockwork Orange](#) (1971)

Stanley Kubricks Klassiker über Alex, den Anführer der Droogs, dessen Gewaltexzesse und seine zeitweilige Umprogrammierung.

[THX 1138](#) (1971)

George Lucas Erstlingswerk über eine von Technik und Medikamenten dominierte Welt, in der Menschen auf wenige Buchstaben und Nummern reduziert sind. Visuell ansprechende Technokratie mit etwas schwachem Abenteuerfilm-Plot.

[Soylent Green](#) (1973)

Im Jahr 2022 fehlt es an allem: Wasser, Nahrung, Wohnraum. Das Unternehmen Soylent kontrolliert mit ihren seinen künstlich hergestellten Lebensmitteln die halbe Welt. Als ein Mitarbeiter von Soylent ermordet wird, werden dem Polizisten Thorn die Ermittlungen übertragen. Eine Suche nach der Wahrheit nicht über den Ermordeten, sondern auch über Soylent Green beginnt. Ökologischer Thriller über die Folgen von Umweltverschmutzung, Überbevölkerung und Ressourcenknappheit.

[Logan's Run](#) (1976)

Im 23. Jahrhundert leben die Menschen in utopisch anmutenden Kuppelstädten unter der Erde, überwacht von einem vermeintlich allwissenden Computer. Es fehlt an nichts, lediglich die Lebenszeit ist aufgrund der Ressourcen auf 30 Jahre begrenzt. Logan 5 wird beauftragt die Runner, Menschen die vor ihrer „Erneuerung“ fliehen, und deren Versteck zu finden. Und findet dabei noch vieles mehr.

Strange Days (1995)

Es sind die letzten Tage vor dem Millennium: Los Angeles wird von Kriminalität und einer neuen Droge, den Clips, überschwemmt. Clips sind Aufnahmen von Erlebnissen anderer Personen, die vom Konsumenten so erlebt werden, als wären es seine eigenen. Dem Ex-Polizisten Nero, nun Clips-Dealer, wird ein Clip über die Exekution des schwarzen, politisch engagierten Rappers Jeriko One durch 2 weiße Polizisten zugespielt. Die Jagd auf Nero und das Beweisstück beginnt.

Gattaca (1997)

Vision einer Welt, in der die DNA alles bestimmt: Job, Lebenspartner, Anerkennung. Der genetisch „invalide“ Vincent, einer der wenigen Menschen, der noch natürlich gezeugt wurde, will Raumfahrer werden. Eine Stelle, die ihm durch seine DNA verbaut ist. Daher nimmt er die genetische Identität des genetisch perfekten, aber durch einen Unfall querschnittsgelähmten Sportlers Jerome Eugene Morrow an, um seinen Traum zu verwirklichen.

Equilibrium (2002)

Nach dem 3. Weltkrieg wurden menschliche Gefühle zur Ursache von Gewalt erkoren und mit täglichen Medikamentendosen unterdrückt. Wer seine Dosis verweigert wird zum Sinnestäter und von den Grammaton-Klerikern gejagt. John Preston, ebenfalls Kleriker, fällt eines Morgens eine Ampulle des Medikaments auf den Boden und zerbricht. Unfähig das Medikament einzunehmen, keimen in ihm Gefühle auf und er wird selbst zum gejagten Sinnestäter. Packender Thriller der vor allem wegen seiner spektakulären Gun-Kata Kampfszenen sehenswert ist.

Minority Report (2002)

Stephen Spielbergs Verfilmung von Philip K. Dicks Kurzgeschichte über die Precrime Division, die mithilfe der Precogs Straftaten vorhersehen und die Täter verhaften, bevor sie Straftaten

begehen können. John Anderton, Mitarbeiter der Precrime Division hält das System für perfekt; bis er selbst als Täter in einer der Visionen auftaucht.

[The Island](#) (2005)

Nach einer globalen Epidemie leben die einzigen Überlebenden abgeschirmt von der Außenwelt in einer Arkologie, in der alles streng überwacht ist: Freizeit, Ernährung, Arbeit. Außerhalb der Anlage gibt es nur noch ein unverseuchtes Gebiet, die Insel, zu der die Bewohner per Lotterie gelangen können. Als Jordan Two Delta, enge Freundin von Lincoln Six Echo, ausgelost wird, verstärken sich Lincolns Zweifel am System und er beginnt die Suche nach der Wahrheit; über ihr Zuhause und über die Insel. Solider Thriller mit guter Grundidee, der dann in der zweiten Hälfte jedoch zu reinem Popcorn-Kino verkommt.

[V for Vendetta](#) (2005)

Verfilmung des gleichnamigen Comics von Alan Moore und David Lloyd über den maskierten Freiheitskämpfer V, der im dystopischen London der 2030er Jahren den Kampf gegen den autoritären Staat aufnimmt und dabei gleichzeitig auch persönliche Rachepläne verfolgt.

[A Scanner Darkly](#) (2006)

Visuell ansprechende Verfilmung des gleichnamigen Romans von Phillip K. Dick von Regisseur Richard Linklater, welche komplett durch Rotoskopie digitalisiert wurde. In hoch stilisierten Aufnahmen erzählt der Film die Geschichte von Robert Arctor, der als Undercover Agent ins Drogenmilieu eingeschleust wird, selbst der Droge verfällt und daraufhin eine dissoziative Identitätsstörung entwickelt. Er wird zum wichtigen Spielball zwischen der Polizei und der Drogenorganisation „Der neue Pfad“.

[Snowpiercer](#) (2013)

2031: nach einem missglückten Versuch, die Erderwärmung zu stoppen, hat sich der gesamte Planet in eine leblose Eiswüste verwandelt. Nur im Snowpiercer, einem überlangen Zug gibt es noch Leben. In ihm herrscht jedoch eine rigorose 2 Klassengesellschaft, in der die Unterdrückten am Zugende leben und die Herrscher vorne an der Maschine sitzen; ein Zustand, den sich die Unterschicht nicht einfach so gefallen lassen will. Furiose Mischung aus westlicher und asiatischer Kinokultur.